



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|-------------|---|---------------------------------|--|--|-----------------------------|
| Sastavnica | Odjel za klasičnu filologiju | | | | akad. god. | 2023./2024. | | | | | |
| Naziv kolegija | Lektira II (grčki) | | | | ECTS | 3 | | | | | |
| Naziv studija | Grčki jezik i književnost; smjer nastavnički | | | | | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> prijediplomski | | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | | <input type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | | | |
| Godina studija | <input checked="" type="checkbox"/> 1. | | <input type="checkbox"/> 2. | | <input type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | | | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | | <input type="checkbox"/> I. | | <input checked="" type="checkbox"/> II. | | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | <input type="checkbox"/> VI. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | | <input checked="" type="checkbox"/> DA | <input type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 0 | P | 30 | S | 0 | V | Mrežne stranice kolegija | | <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE | | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Učionica 137; prema sveučilišnom rasporedu | | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | hrvatski | | | |
| Početak nastave | 26. veljače 2024. | | | | Završetak nastave | | | 7. lipnja 2024. | | | |
| Preuvjeti za upis | - | | | | | | | | | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | | | | |
| E-mail | shajdarevic@unizd.hr | | | | Konzultacije | | Iza nastave i po dogovoru. ² | | | | |
| Izvođač kolegija | doc. dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> predavanja | | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | <input type="checkbox"/> ostalo | | |
| Ishodi učenja kolegija | Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti, detaljno protumačiti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Hesiodova i/ili Homerova i/ili Apolonijeva stvaralaštva te Aristofanovih i/ili Menandrovih komedija | | | | | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke grčke civilizacije (DG8) - valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima (DG9) - samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DG10) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (DG13) | | | | | | | | | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---------------------------------------|
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input type="checkbox"/> domaće zadaće | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito pohađanje nastave (75%), pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. Napomena: ispitna građa podijeljena je u dvije cjeline koje odgovaraju dvama kolokvijima koji su raspoređeni tijekom semestra. Studenti mogu birati između dvije opcije: polagati ispit u dijelovima (tj. izlaziti na kolokvije) tijekom semestra ili pristupiti usmenom ispitu tek za vrijeme ispitnih rokova (tj. polagati cijeli ispit odjednom). | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | 17. lipnja 2024. u 11.00 1. srpnja 2024. u 11.00 | 2. rujna 2024. u 11.00 16. rujna 2024. u 11.00 | |
| Opis kolegija | Studenti samostalnom analizom veće količine grčkog teksta usavršavaju vještinu analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta i autora. Odabrat će se djela (ili ulomci djela) s kojima se studenti nisu susreli na prethodnim godinama Studija: ulomci Hesiodovih i/ili Homerovih epova i/ili homerskih himni i/ili Apolonijeve <i>Argonautike</i> te neka od Aristofanovih komedija (osim <i>Žaba</i>) ili neka od Menandrovih komedija (biraju studenti). Rad na grčkim tekstovima odvija se kroz vježbe i grupni rad na nastavi uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalnih priprema). | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. 2. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 3. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 4. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 5. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 6. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 7. Kolokvij – epika. 8. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 9. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 10. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 11. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 12. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 13. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 14. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 15. Kolokvij - komedija. Diskusija; osvrt na osobitosti analiziranih književnih djela. | | | | |
| Obvezna literatura | <ul style="list-style-type: none">- Apolonije (2008): <i>Doživljaji Argonauta</i> (dvojezično izdanje; prev. i preredio Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.- Aristophanes (1952): <i>The Clouds of Aristophanes</i>, Clarendon press, Oxford.- Hesiod (2005): <i>Poslovi i dani; Postanak bogova; Homerove himne</i> (dvojezično izdanje; prev. i preredio Glavičić, B.), Demetra, Zagreb.- Homerus (2001): <i>Iliad</i>, Harvard University Press, Cambridge.- Menander (2001): <i>Dyskolos of Menander</i>, Bristol Classical Press, London. Napomena: Nositeljica kolegija propisat će i dodatne naslove obvezne literature nakon dogovora sa studentima oko sadržaja koji će se analizirati. | | | | |
| Dodatna literatura | <ul style="list-style-type: none">- Hesiod (1914): <i>The Homeric Hymns and Homeric Theogony</i>, Cambridge University Press, Cambridge.- Cuypers, M. (1997): <i>Apollonius Rhodius, Argonautica 2.1-310: A Commentary, doktorska disertacija</i>, dostupno na: www.academia.edu/1083642/Apollonius_Rhodius_Argonautica_2.1-310_A_Commentary, Leiden. | | | | |



| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | Napomena: Ostatak popisa sukladno naknadnim uputama nastavnice (ovisno o izboru studenata). | | | | | |
| Mrežni izvori | https://logeion.uchicago.edu/lexidium http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 20%, usmeni ispit 70%. Napomena: ispit može biti položen u dijelovima tijekom semestra (2 kolokvija). | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 0-59 | | % nedovoljan (1) | | | |
| | 60-69 | | % dovoljan (2) | | | |
| | 70-79 | | % dobar (3) | | | |
| | 80-89 | | % vrlo dobar (4) | | | |
| | 90-100 | | % izvrstan (5) | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> | | | | | |